

QUÉ ES EL FESTIVAL SÓLODOS EN DANZA

SÓLODOS EN DANZA es un Festival y Certamen de Creación de Dúos y Solos en Danza Contemporánea que se celebra en dos continentes, Costa Rica y España.

El Festival también es una plataforma cultural de intercambio y cooperación cultural que trabaja con diferentes proyectos artístico culturales de Europa y América. SÓLODOS EN DANZA genera movilidad y colaboración entre instituciones públicas, empresa privada, artistas, festivales de danza, proyectos medioambientales y sociales relacionados con la cultura.

El motor del Festival es promover la creación escénica contemporánea impulsando la obra de jóvenes creadores iberoamericanos.

El programa del Festival comienza el 21 de febrero con la **Gira** de Artistas Nacionales e Internacionales por las diferentes provincias del país. Seguirán **Programaciones, Foros, Workshops, Conversatorios,** finalizando el día 17 de Marzo con el **Certamen de Creación de dúos y solos en danza contemporánea**, que se celebra en el Parque de Barva de Heredia desde hace seis años.

El Festival SÓLODOS EN DANZA en Costa Rica, es coproducido por el Centro Cultural de España en Costa Rica.

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

21 FEBRERO - 15 MARZO / Limón, Pérez Zeledón, Rio Claro, Quepos, Cartago, Santa Clara de San Carlos, Tilarán y San José.

QUÉ ES LA GIRA SÓLODOS EN DANZA COSTA RICA 2018

Es un proyecto de carácter Social, que tiene que ver con abrir espacios escénicos fuera del área metropolitana, espacios que son diversos y socialmente vulnerables. Llevamos arte de gran calidad a los niños, jóvenes y poblaciones desfavorecidas socialmente, utilizando la colaboración de asociaciones vecinales, municipales, artistas independientes, instituciones públicas y privadas que puedan dar soporte logístico y posibilitar el proyecto a largo plazo.

Las diferentes colaboraciones hacen posible dinamizar la cultura, herramienta de sensibilización social, mejorando la calidad de vida de las personas. SÓLODOS con esta estrategia de movilidad construye redes de difusión, un circuito escénico, soportado por los propios artistas y las personas de las diferentes comunidades.

Este año LA GIRA SÓLODOS EN DANZA COSTA RICA 2018 se desarrollará por diferentes provincias del país, desde el 21 de Febrero al 15 de Marzo de 2018. El proyecto inicia en Limón para continuar en Pérez Zeledón, Rio Claro, Quepos, Cartago, Alajuela, Santa Clara de San Carlos, Tilarán y San José.

ARTISTAS EN GIRA

Emi Ogura, Japón / Alba Fernández Cotelo, España / Pájaro Mosca: Elisa Medina, Racso Cabrera, Ilse Meza, Noemí Sánchez y Rodrigo de la Cruz, México / Compañía Nacional de Danza: Tamara Otárola y Fabio Pérez, Costa Rica.

GIRA SÓLODOS EN DANZA CR 2018

DÍAS 21 y 22 Febrero / LIMÓN

ACOGE LA GIRA EN LIMÓN:
TEC / Centro Académico de Limón
Día 21 / 12 pm: Actuación en CAL

DÍAS 26 y 27 Febrero / PÉREZ ZELEDÓN

ACOGE LA GIRA EN PÉREZ ZELEDÓN:
CASA ESPIRAL y PROYECTO CUERPO y ALMA
Día 27 / 7.30 pm: Actuación en Casa Espiral

DÍAS 28 Febrero y 1 Marzo / RÍO CLARO

ACOGE LA GIRA EN RÍO CLARO: AGYMSUR
Día 28 / 1.30 pm: Act. Colegio Diurno de Guaycara.
Día 1 / 10 am: Actuación en Escuela Central Rio Claro
Día 1 / 5 pm: Actuación en Agymsur

DÍAS 2 y 3 Marzo / QUEPOS

ACOGE LA GIRA EN QUEPOS:
Proyecto de Danza CORPÓREOS de Quepos
Día 2 / 1 pm: Actuación Escuela María Luisa
Día 3 / 7 pm Actuación Casa del Padre

DÍA 6 Marzo / CARTAGO

ACOGE LA GIRA EN CARTAGO
TEC / Centro de Las Artes TEC
Día 6 / 7 pm: Actuación en Centro de las Artes TEC

DÍAS 7 y 8 Marzo / SANTA CLARA, SAN CARLOS

ACOGE LA GIRA EN SANTA CLARA, SAN CARLOS
ITCR / Sede Regional de San Carlos, Devesa.
Día 8 / 7 pm: Actuación CTEC.

DÍAS 9,10 y 11 Marzo / TILARÁN

ACOGE LA GIRA EN TILARÁN
VÓRTICE Arte en Movimiento y Mun. de Tilarán
Día 9 / 3.30 pm: Actuación Colegio Maurilio Alvarado.
Día 10 / 5 pm: Actuación Parque de Tilarán, en el marco de la Vuelta al Lago.
Día 11 / 2 pm: Actuación en Quebrada Grande

DÍAS 13 y 14 Marzo / SAN JOSÉ

ACOGE LA GIRA en SAN JOSÉ: TEATRO NACIONAL
Día 13 / 9.10 - 9.30 am: Actuación Jardines T. Nacional
Día 13 / 1.10 - 1.30 am: Actuación Jardines T. Nacional
Día 14 / 9.10 - 9.30 am: Actuación Jardines T. Nacional
Día 14 / 1.10 - 1.30 am: Actuación Jardines T. Nacional

DÍAS 14 y 15 Marzo / SAN JOSÉ

ACOGE LA GIRA en S. JOSÉ: PLAZA SKAWAK - CCE
Día 14 / 7 pm: Actuación en Plaza Skawak
Día 15 / 7 pm: Actuación en Plaza Skawak



13 MARZO / San José

PRESENTACIÓN SÓLODOS EN DANZA en JARDINES del TEATRO NACIONAL

9.10 - 9.30 am: Actuación Jardines Teatro Nacional: Alba Fernández - Pájaro Mosca

1.10 - 1.30 pm: Actuación Jardines Teatro Nacional: Emi Ogura - Rodrigo de la Cruz

14 MARZO / San José

PRESENTACIÓN SÓLODOS EN DANZA en JARDINES del TEATRO NACIONAL

9.10 - 9.30 am: Actuación Jardines Teatro Nacional: Alba Fernández - Pájaro Mosca

1.10 - 1.30 pm: Actuación Jardines Teatro Nacional: Emi Ogura - Rodrigo de la Cruz

PRESENTACIÓN SÓLODOS EN DANZA en ART CITY TOUR / PLAZA SKAWAK - CCE

7 pm: Plaza Skawak, San José / Programación de SÓLODOS EN DANZA en ART CITY TOUR coordinado por el Centro Cultural de España.

COCUYO / Pájaro Mosca / México

Coreografía e Interpretación: Elisa Medina y Noemí Sánchez

Sinopsis: COCUYO es un homenaje a las batallas perdidas, a los sublimes esfuerzos. A retos tan impensables, como el de la lucha contra la propia muerte y salir victorioso. A la ironía. A la creencia que afirma que donde está la vida está la muerte en la misma medida.

Compañía Ganadora de SÓLODOS EN DANZA / COSTA RICA / 2014

MADAM BUTTEBUTTERFLY / Emi Ogura / Japón

Interprete: Emi Ogura

Sinopsis: MADAM BUTTEBUTTERFLY es una performance "Audaz" y "Modesta". "Audacia" y "Modestia" son contrarias. Pero si mezclo ambas cosas, es una química muy interesante. ¿Cómo puedo presentarme como humano, como mujer, como japonesa... Voy a traer un poco de aire de Japón, os invito a este llamativo y fugaz mundo.

YO NO VENGO A DECIR UN DISCURSO / Rodrigo de la Cruz / México

Coreografía e Interpretación: Rodrigo de la Cruz

Sinopsis: YO NO VENGO A DECIR UN DISCURSO es una obra de danza contemporánea que explora el movimiento, su accionar y sentido en el instante.

ON / Alba Fernández Cotelo / España

Coreografía e Interpretación: Alba Fernández Cotelo

Sinopsis: De repente, un solo dedo enciende cada parte de mi cuerpo. Su energía lleva a mis vísceras a experimentar una sacudida tan potente como la fuerza mínima que provoca violentos huracanes. Son los gestos sutiles que envuelven la atmósfera de caricias y energía vital. Te invito a entrar en mi cuerpo sin tener compasión. Entrás y recorres, observas, explonas. Ven, ven... Mece mi cuerpo, para que se mueva diferente, y me transporte a otro lugar.



15 MARZO / San José

FORO SÓLIDOS EN DANZA

2 - 4 pm: Foro SÓLIDOS EN DANZA en sede del Centro Cultural de España en Costa Rica - El Farolito, San José.
*Necesario solicitar **inscripción** para asistir en: solodosendanza@gmail.com.*

PRESENTACIÓN SÓLIDOS EN DANZA / PLAZA SKAWAK - CCE

7 pm: Plaza Skawak, San José / Programación de SÓLIDOS EN DANZA en colaboración con la Universidad Nacional de Costa Rica.

EL NOMBRE DEL JINETE / Colectivo pELI Y fAULA / Costa Rica

Coreografía e Interpretación: Felipe Salazar Hidalgo Y Ana Paula Rivera Villareal.

Sinopsis: Un hombre se presenta y explica su crisis de identidad este es el detonante para empezar a realizar una serie de terapias que nos llevara por distintas formas catarsis y tratamientos alternativos. Participará a veces una chamana otras veces una chavacana.

AILURO / UNA Danza Joven, Escuela de Danza, Universidad Nacional / Costa Rica

Coreografía: Joey Vega

Intérpretes: Naomi Álvarez, Irene Ávila, Anyeba Barrantes, Jean Karlo De la O, Andrés Martínez, Mónica Masis, Valeria Miranda, Fátima Montero, Álvaro Murillo, Valeria Lara, Valentina Papini, Ariana Pereira, Marilyn Quesada, Juan de Dios Quirós, Antonella Ross, Joey Vega.

Coordinadores: Rodolfo Seas. Fito Guevara.

Música: Camille Saint-Saëns, Charles Dutoit, Philharmonia Orchestra.

Diseño de vestuario: Dennis Castillo Vega

Producción: Florencia Chaves

Estudiante Asistente: Joseph Joey Vega

Sinopsis: "Enigmáticos, atractivos e inquietantes; detrás de ello locura espontánea"

EL CUERPO DILATADO / Pájaro Mosca / México

Coreografía e Interpretación: Elisa Medina, Noemí Sánchez, Rodrigo de La Cruz, Ilse Meza y Raco Cabrera.

Sinopsis: El cuerpo dilatado es un cuerpo caliente. Las partículas que conforman el movimiento cotidiano han aumentado su temperatura y producen mas energía. Han tenido un incremento de movimiento, se alejan, se atraen, se oponen con más fuerza y velocidad. Es un espacio más amplio. Todo esto fascina, a veces engaña. Se cree que se trata de "solo cuerpo", de acciones físicas y no mentales. Sin embargo, un modo de moverse es un modo de pensar.

Compañía Ganadora de SÓLIDOS EN DANZA / COSTA RICA / 2014

PALOMA / Compañía de Cámara Danza UNA / Costa Rica

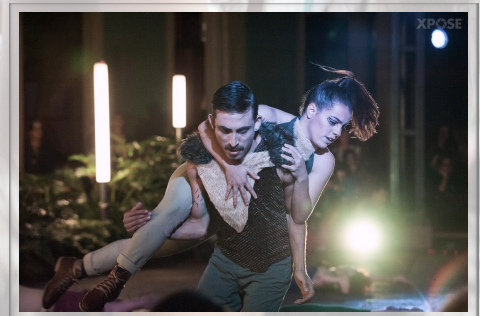
Coreografía: Yul Gatjens Arias

Intérpretes: Yul Gatjens Arias, Heriberto Calderón Villalobos, Alexander Gutierrez Moreno, Natalia Herra Castro, Alejandra Núñez Moya, Carlos Mario Ramírez Cabezas.

Directora Artística CCDUNA: Nandayure Harley Bolaños

Producción CCDUNA: M.A. Mario A. Blanco Lobo

Sinopsis: Las colúmbidas (Columbidae) son una familia de aves del orden Columbiformes que incluye las palomas, las tórtolas y formas afines. Son, en total, unas 308 especies. Son aves dotadas de gran inteligencia, las encontramos en los parques de nuestras ciudades, sueñan cuando vuelan y disfrutan del agua en las mañanas...



16 MARZO / Heredia

MASTER CLASS - MUESTRA - CONVERSATORIO en la UNA

8.30 - 10.30 am: Clase Maestra de Erick Jiménez en Universidad Nacional de Costa Rica. *Necesario solicitar inscripción para asistir: solodosendanza@gmail.com / Cupos limitados por orden de solicitud de inscripción.*

11 - 12.30 pm: Muestra de los Finalistas del Certamen en la Universidad.

2 - 4 pm: Conversatorio con los Finalistas 2018 y con los Ganadores de Sólodos En Danza / Costa Rica / 2017 (César Ibarra y Daniela Vázquez de México).

Necesario solicitar inscripción para asistir a estas actividades en: solodosendanza@gmail.com

17 MARZO / Barva

CERTAMEN DE CREACIÓN DE DÚOS Y SOLOS / SÓLIDOS EN DANZA COSTA RICA 2018

Actividad enmarcada en la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer, organizado por Vicealcaldía y la Oficina de Igualdad y Equidad de Género de la Municipalidad de Barva

3.45 - 3.55 pm: INAUGURACIÓN DEL CERTAMEN

AILURO / UNA Danza Joven, Escuela de Danza, Universidad Nacional / Costa Rica

Coreografía / Estudiante Asistente: Joey Vega

Intérpretes: Naomi Álvarez, Irene Ávila, Anyeba Barrantes, Jean Karlo De la O, Andrés Martínez, Mónica Masis, Valeria Miranda, Fátima Montero, Álvaro Murillo, Valeria Lara, Valentina Papini, Ariana Pereira, Marilyn Quesada, Juan de Dios Quirós, Antonella Ross, Joey Vega.

Coordinadores: Rodolfo Seas. Fito Guevara.

Música: Camille Saint-Saëns, Charles Dutoit, Philharmonia Orchestra.

Diseño de vestuario: Dennis Castillo Vega

Producción: Florencia Chaves

Sinopsis: "Enigmáticos, atractivos e inquietantes; detrás de ello locura espontánea"

4 - 5.15 pm: CERTAMEN DE CREACIÓN DE DUOS Y SOLOS

A MODO DE EMPLEO / Moisés García / Intérpretes: Moisés García y Aixa Góndola / Panamá.

A modo de empleo es una mirada crítica sobre el poder y el control. ¿A quién le pertenece el poder? ¿Quién realmente lo tiene? y el amor que?, ¿quién manda el juego y pone las reglas?. Me pregunto si cuando dominamos y oprimimos a los demás somos acaso felices, sabemos siquiera que pertenecemos a una fina línea dominada por alguien o algo más y que seguramente, todo está en nuestra manera de pensamiento y al final, no existe

INCISO-B / Juan Leyva y William Retana / Costa Rica.

El Inciso-B habla del cómo debe ser un comportamiento, utilizando como excusa la dinámica existente entre dos personajes y su disputa para con los zapatos. Una partida desde lo absurdo que refleja como hay tanto protocolo y control sobre el actuar de las personas.

STANDING (DE PIE) / Tanya Covarrubias / México.

En un país que oprime, la espiritualidad y la búsqueda del instinto son usadas como camino para descubrir el movimiento propio. Un país en donde caen de 5 a 6 cuerpos diarios. Cuerpos de mujeres que son violentadas. Standing se danza sobre un país, mi país; con todo lo bueno y lo malo. Y sin importar cuantas veces uno tropiece o cuantas veces nos hagan tropezar, nos mantenemos de pie, arraigados en raíces que se aferran de aquellos que bajo nosotros descansan.

SINTÁCTIL, LA LENGUA TAMBIÉN SIENDE/ Cristian Ureña y Jennifer Fung / Costa Rica - EEUU.

Todo se hace claro si suspendemos las descripciones y experimentado directamente. Querer ser muy sensible para descubrir la línea de menor resistencia, el camino de la corriente. El salto es lo crucial, junto con la emoción de caer al vacío; el arte está en disfrutar el viaje. Es dejarse llevar sin conocer ni preguntar. Es aventurarse lo que lo hace divertido.

ONE HIT WONDER / Carla Segovia y Guillermo Aguilar / México.

One Hit Wonder es una investigación coreográfica propuesta a partir de referentes culturales de la época de los noventa con la finalidad de crear un "retro espacio" activado por dos artistas escénicos.

LA IMPRO DEL DÍA / Felipe Alvarado y Josué Mora / Costa Rica.

Engolosinándome con el sentimiento masturbatorio de la cualidad única de mi expresión rítmica.

Foto: UNA DANZA JOVEN



6.30 - 8 pm: GALA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL

Compañía Nacional de Danza / Costa Rica **HIISTORIA REPITIÉNDOSE**

Coreografía: Jimmy Ortíz.

Dirección General y Artística: Adrián Figueroa.

Intérpretes: Wendy Chinchilla Araya, Carlos Soto Coto, Mario Chacón Arias, Javier Jiménez Barboza, Fabio Pérez Solís, Tamara Otárola Castillo, Camila González Hedges, Pablo Caravaca Selaya.

Sinópsis: Obra de danza contemporánea, que a través de la dirección de Ortíz, exploran la sensación del vértigo en distintas manifestaciones, tanto físicas como vivenciales y como esto nos hace afrontar la vida en nuestros distintos entornos.



Proyecto de Danza Corpóreos de Quepos / Costa Rica **EL CARDENAL ROJO ENJAULADO**

Coreografía: Creación colectiva

Dirección Artística: Carlos Ovares

Intérpretes: Derek Benavides, Eddy López, Jarellis Chaves, y Rolbin Retana

Sinópsis: Me gustaría que algún día muy cercano, Mariana pueda irse a Australia, Jorge pueda vestirse como quiera y Pablo pueda tomar decisiones sobre su vida sin que nadie lo limite, que cada quién tenga la libertad de hacer lo que quiera. Enjaulamos, cazamos, encerramos, vendemos, juzgamos, cosificamos, criticamos, limitamos.



Ensamble Festival de Ballet San José / Costa Rica **DANZÓN**

Intérpretes: María José Solera, Jimena Sanz, Jirai Navarro, Vanesa Ciccío, Emma Baltodano, María Luisa Meszáros, Paola Madriz, Katherina Madriz.

Sinópsis: La creación de esta obra que busca exponer dos temas: el empoderamiento femenino y la utilización del cuerpo como medio para expresar la partitura de Márquez. Dentro del marco sensible podemos encontrar; la tenacidad para encarar los problemas, la determinación para alcanzar metas propuestas, la auto-aceptación, el amor propio, por mencionar sólo algunas de las muestras de empoderamiento. Por otro lado, la cualidad del movimiento tiene la particularidad de combinar el uso de la técnica clásica del ballet y el uso de puntas; con movimientos latinos propios de nuestra región. Esto crea una mezcla y un balance exquisito entre lo clásico y lo latino.



Compañía de Cámara Danza UNA / Costa Rica **QUISO HABLAR PERO NO PUDO**

Coreografía: Erick Jiménez

Intérpretes: Yul Gatjens Arias, Heriberto Calderón Villalobos, Alexander Gutierrez Moreno, Natalia Herra Castro, Alejandra Núñez Moya, Carlos Mario Ramírez Cabezas, Nandayure Harley.

Directora Artística CCDUNA: Nandayure Harley Bolaños

Producción CCDUNA: M.A. Mario A. Blanco Lobo

Sinopsis: La ausencia de voz, la soledad, la angustia diluida en movimiento, dramas pequeños, ostensibles o recónditos... continencia del ser humano, cuerpos que configuran su suerte a través de la danza.



Casa Espiral / Costa Rica

RENACER

Coreografía: Laura Alvarado

Interprete: Samael Padilla

Sinopsis: obra coreográfica originada a partir de la experiencia propia de la limitación física, y de no poder contar con un cuerpo "completo", y desde donde, después de sentirse atrapado, lo que queda es buscar el camino para avanzar con lo que se puede.

Emi Ogura / Japón

MADAM BUTTEBUTTERFLY

Interprete: Emi Ogura

Sinopsis: MADAM BUTTEBUTTERFLY es una performance "Audaz" y "Modesta". "Audacia" y "Modestia" son contrarias. Pero si mezclo ambas cosas, es una química muy interesante. ¿Cómo puedo presentarme como humano, como mujer, como japonesa... Voy a traer un poco de aire de Japón, os invito a este llamativo y fugaz mundo.



Alba Fernández Coteló / España

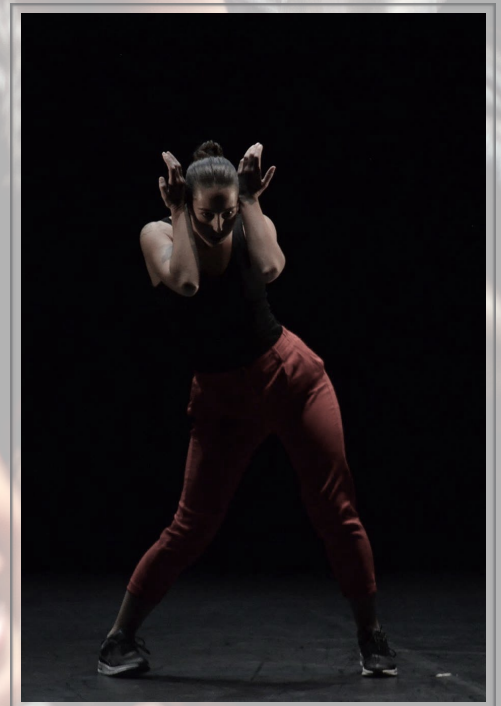
ON

Coreografía e Interpretación: Alba Fernández Coteló

Sinopsis: De repente, un solo dedo enciende cada parte de mi cuerpo. Su energía lleva a mis vísceras a experimentar una sacudida tan potente como la fuerza mínima que provoca violentos huracanes. Son los gestos sutiles que envuelven la atmósfera de caricias y energía vital. Te invito a entrar en mi cuerpo sin tener compasión. Entrás y recorres, observas, explotas. Ven, ven... Mece mi cuerpo, para que se mueva diferente, y me transporte a otro lugar.

Coreografía Ganadora de SÓLODOS EN DANZA

Ourense - España / 2017



DanZ Project Company / Costa Rica

POLARIDAD

Coreografía: Eileen Ramírez

Interpretes:

Jose Antonio Ventura, Carol Salazar, Jeison Campos, Carolina González, Valeria Torrealba, María José Marín.

Música / Compositor(es): AGF

Diseño de vestuario: Eileen Ramírez

Sinopsis: Polaridad.... Representa las relaciones humanas, cómo dos o más personas pueden atraerse o repelerse?, como podemos crear, romper, modificar formas? Y la necesidad humana de correlacionarse.

Coreografía Premiada en Certamen La Semilla / Costa Rica



César Ibarra y Daniela Vázquez / México

TRIPLE SUERTE

Coreografía e Interpretación: César Ibarra y Daniela Vázquez

Sinopsis: Triple Suerte recoge las sensaciones de dos cuerpos que se imaginan frente el umbral de la muerte o el accidente. La idea de cruzarlo o no, los hace vibrar y desarrollar una polifonía interna que comparten el uno con el otro. En un estado de presentimiento se desplazan y construyen un paisaje dónde el desprendimiento es...

Coreografía Ganadora de SÓLODOS EN DANZA / Costa Rica / 2017



8 pm: ENTREGA DE PREMIOS - PROGRAMACIONES DEL CERTAMEN DE DÚOS Y SOLOS

PROGRAMACIÓN

La 6ta MACHINE Festival de Calle / Movimiento Contemporáneo 2019 / Costa Rica.

PROGRAMACIÓN

Festi - Danza 2018 / El Salvador

PROGRAMACIÓN

Rambla Festival 2018 / Guatemala

PROGRAMACIÓN

7ª Muestra de Danza Contemporánea "Ventana Abierta a la Danza" 2018 / España.

PREMIO

Semifinalista en Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York 2018 / España.

PREMIO

SÓLODOS EN DANZA / COSTA RICA / 2018 - GIRA A ESPAÑA por diferentes festivales:

Red a Cielo Abierto: Festival Cádiz en Danza / Lekuz - Leku, Bilbao / Trayectos, Zaragoza,

Corpo(a)terra, Ourense / Agitart, Figueres / Huellas, Aracena.

Festival Deltebre Dansa, Tarragona.

Danza no Claustro, Ourense.



SÓLODOS ENDANZA

www.solodos.es