

LABORATORIO ESCÉNICO 7

AMY BUTLER

25 E 26 DE MAIO, 2019

SÓLODOS / BARVA DE HEREDIA / COSTA RICA
ESPAAO DE CREAÇÃO E INVESTIGAÇÃO SÓLODOS CR



Photo Chris Parkes

PRESENTACIÓN DO ESPAZO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN

PRESENTACIÓN DO LABORATORIO DE AMY BUTLER

PERÍODO DE MATRÍCULA

ESPAZO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ESCENICA SÓLIDOS COSTA RICA

Desde a plataforma cultural, social e ambiental SÓLIDOS queremos compartir un espazo para o desenvolvemento da arte escénica contemporánea.

- Xenerar un lugar para o estudo, desenvolvemento do pensamento e a creatividade.
- Un espazo que facilite a mobilidade artística internacional, local e rexional.
- Un lugar onde se promova a experimentación, en colaboración coa comunidade artística local e internacional.
- Un espazo para xenerar e intercambiar, mobilizar ideas, proxectos entre institucións, axentes socioculturais, artistas, pedagogos, deportistas, investigadores.



PEDAGOXÍA E COREOGRAFÍA PARA A DANZA INCLUSIVA- LABORATORIO CON AMY BUTLER

Laboratorio dirixido a todas as persoas interesadas na arte como ferramenta de inclusión social. Para traballadorxs de movemento, deportistas, investigadores, estudiosos do corpo, artistas escénicos, mestres, todos aqueles con interese en investigar sobre o movemento, a danza, a súa ensinanza, e a coreografía con grupos inclusivos.

O taller de investigación está enfocado á práctica coreográfica e ensinanza da danza cun carácter inclusivo...

A investigación abordarase desde moitas perspectivas, ofrecendo a posibilidade de traballar material altamente físico e complexo tecnicamente, e ademáis un enfoque máis somático e intelectual.

O inicio do laboratorio será unha clase técnica de danza contemporánea inclusiva, cunha coordinación complexa pero cunha linguaxe moi aberta.

Convidarase aos participantes a explorar variedade de texturas atléticas e somáticas, a creatividade individual e grupal como ferramentas de inclusión, ósmose de movemento para o desenvolvemento de novo vocabulario, a observación e discusión, desenvolvemento de novas experiencias físicas, son algúns dos obxectivos deste espazo de colaboración e investigación.

AMY BUTLER

Coreografía

Directora de movimiento para iDance 'Cherry Picked'- Xullo 2018
Coreógrafa para Ramallah Festival 'Composition in Time'- Abril 2017
Consultora de coreografía para Highly Sprung 'Tree'- Xaneiro 2017
Coreógrafa para Stopgap Dance Company 'Slide With The Sun'- Primavera/verán 2014
Coreógrafa para Ascendance Rep. 'Outside Spaces, Inside Places'- Maio – Agosto 2011

Dirección de ensaios

Akram Khan Company 'Chotto Desh'- Agosto 2015-Act.
Stopgap Dance Company 'The Enormous Room'- Marzo 2016-Act
Stopgap Dance Company 'Exhibition'- Outono 2014
Balbir Singh Dance Company 'Trespass'- Xullo-Setembro 2011

Dance Performance Work

Stopgap Dance Company 'Seafarers'- Maio 2018
Stopgap Dance Company 'The Enormous Room'- Xaneiro 2016-Act
Stopgap Dance Company 'Bill and Bobby', 'Artificial Things', 'The Awakening'- 2013-2018
Tell Tale Hearts 'Yum!'-September 2012- Novembro 2012
Akram Khan Company 'Abide With Us' Opening Ceremony 2012 Olympics- Abril – Xullo 2012
Balbir Singh 'Synchornised', 'Trespass 2', 'Trespass', 'Essence of Kathak'- Xaneiro 2007- Xuño 2012
Abalino Dance Theatre 'Bobroshkov's Dream'- Xaneiro - marzo 2012
Ascendance Rep. 'A Company of All Ages'- Agosto 2010-Agosto 2011
HŽline Blackburn (Cas Public), Enrique Cabrera (Aracaladanza) 'Telling Tales'-Primavera 2008 & 2010
State of Emergency 'The Jingle Dress'- Abril-Novembro 2010
Motionmanual 'A Body of Work'- Outubro 2008-Febrero 2009
Jonathan Poole 'Silence Holds Breath'- Xullo – Outubro 2008
Highly Sprung 'The Chalk Door', 'Take Me Home', 'Works of Fiction'- Xaneiro 2008- Marzo 2009

Películas de danza

Sophie Fiennes and Stopgap Dance Company 'Artificial Things- The Film'- Decembro 2017

Premios

Lisa Ullman Travel Scholarship Fund- Setembro 2011

Cualificaci3n/Entrenamiento

London Contemporary Dance School: MA Developing Artistic Practice- Setembro 2016-Act
IYI Coimbatore India: Integral Yoga Teachers Qualification- Outubro 2011
London Contemporary Dance School: Higher Certificate- Setembro 2005- Xu0o 2006
London Metropolitan University: First Class BA(Hons) Performing Arts (dance major)- 2002-2005
National Association of Teachers Dance: Associate Ballet Teachers Qualification- 2001

Teaching

Joss Arnott Dance Company: Inclusive Arts Practitioner
Laban Summer School: Contemporary Technique
Greenwich Dance Agency: Professional Class
Kala Yoga: Yoga Masterclasses
Yorkshire Movement and Dance: Choreography Workshop
Tripspace, Cadence, The Garden, Virgin Active: Yoga
Akram Khan Company: CPD's, Professional Class and Workshop Facilitator
Stopgap Dance Company: Inclusive Yoga, CPD's, Professional Class and Workshop Facilitator
NSCD: Contemporary Technique (BA students) and Ballet (Foundation students)
Phoenix Dance Theatre: Contemporary Technique and Company Rep (Animateur)
Balbir Singh Dance Company: Professional Class (yoga and contemporary)
Yorkshire Dance: Contemporary Technique, Ballet and Yoga
Ascendance Rep: Professional Class and Creative Workshop Facilitator

Conferencias

Japan Foundation and Stopgap Dance Company Symposium: South Bank Centre

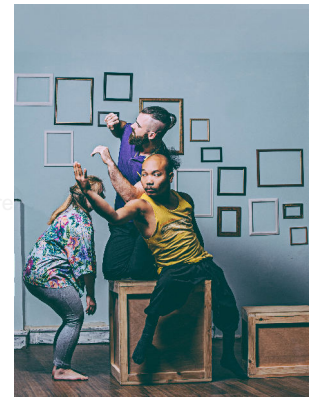
Habilidades teatrais e musicais

Grade Eight Piano
Classical Indian Music training
Drum and Percussion Module (LCDS)
Study of Shakespeare, Bertolt Brecht, Butoh, Stanislavski: London Metropolitan University

+ info: www.stopgapdance.com



AMY BUTLER



PRAZO DE INSCRIPCIÓN

- El prazo de inscricións para o Laboratorio abre o 1 de setembro de 2018.
- El prazo finalizará unha vez completadas as prazas. A organización respectará rigurosamente a orde das inscricións a partir da data de apertura, tendo sempre en conta que se reserva o dereito de admisión.
- Pola calidade e comodidade que require este laboratorio a cantidade de persoas que poderán realizar o taller é dun máximo de 20.

SERVIZOS QUE OFRECE SÓLADOS DURANTE O LABORATORIO

- Acceso ao espazo de creación e investigación escénica SÓLADOS.
- Participación no Laboratorio de Investigación escénica con Amy Butler.
- Cinco horas aproximadas de traballo os días sábado 25 e domingo 26 de maio de 2019.
- Horario de 9:00 am a 14:00 pm
- Zona de parking.
- Uso de xardíns.

MATRÍCULA PARA O TALLER

A inversión do Laboratorio é de 100 USD (transferencias desde Costa Rica) ou 140 USD (transferencias desde outros países).

Para realizar o laboratorio debes ser maior de idade, ter experiencia no sector das artes escénicas e solicitar a túa matrícula ao mail info@solodos.es, escribindo no título do Mail LAB AMY BUTLER, unha vez recibido o email, a organización porase en contacto e facilitará os termos e condicións para realizar a matrícula ao laboratorio.

CONTACTO

info@solodos.es

www.solodos.es